

# **Emploi saisonnier dans l'animation du patrimoine**

- Un compte-rendu par Beate Pelzer

## Table des matières

<b>1. Introduction.....</b>	<b>3</b>
<b>2. La ville de Quimper.....</b>	<b>3</b>
<b>3. La Maison du Patrimoine.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Mon travail.....</b>	<b>4-5</b>
<b>5. Mes expériences.....</b>	<b>5-6</b>
<b>6. Conclusion.....</b>	<b>7</b>

Comptant faire des études en français, j'ai posé ma candidature à la mairie de notre ville jumelée Quimper pour y travailler le mois d'août. J'ai eu la chance d'obtenir un poste à la Maison du patrimoine, service de la mairie qui est en charge de l'offre culturelle de la ville. Le travail était bien compatible avec mes projets d'avenir et mes intérêts et m'a donné un bon aperçu du travail dans le domaine culturel.

Dans ce qui suit, je vais expliquer l'importance de la Maison du patrimoine et décrire la nature du travail ainsi que mes expériences personnelles.

### La ville de Quimper

Quimper est la préfecture du département Finistère et compte avec environ 67 000 habitants parmi les trois plus grandes villes en termes de population de toute la Bretagne (auprès de Brest et Rennes).

C'est une ville riche en histoire avec un patrimoine architectural qui attire chaque année de nombreux touristes de tous les coins du monde. La cathédrale Saint Corentin, les maisons à pan de bois ainsi que les restes des remparts sont seulement quelques exemples de ce patrimoine dont la qualité a procuré le label « ville d'art et d'histoire » à la commune.

Quimper possède depuis 1986 le label « ville d'art et d'histoire ». Ce label est attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication aux villes et pays ayant de l'intérêt dans la valorisation de leur patrimoine architecturale, historique et culturel. Ce label garantit les compétences des guides-conférenciers et la qualité des actions du service du patrimoine.



## La Maison du Patrimoine



La Maison du Patrimoine est une branche du service de la mairie qui est en charge de la culture.

Depuis 2005, elle exerce ses fonctions dans l'ancien Hôtel de Boisbilly, un monument du XVII<sup>e</sup> siècle entre cour et jardin qui se trouve près de la cathédrale Saint Corentin.

Face à une place pleine de crêperies et d'agitation touristique, avec une vue sur les flèches de la cathédrale, l'animateur de l'architecture et du patrimoine, l'animatrice adjointe du patrimoine et l'agent administratif s'occupent du programme culturel de Quimper qui comprend entre autres des visites guidées, des visites spectacles, des ateliers pour enfants ou bien des expositions.

### Mon travail

Mon travail en tant que saisonnière dans la Maison du patrimoine de Quimper était très diversifié ce qui se manifeste déjà dans la division de mon temps de travail en deux parties. Le matin, je travaillais de 9h à 12h dans le bureau. Après une pause de 2h, je reprenais le travail à 14h dans la salle d'exposition au rez-de-chaussée du bâtiment pour y rester jusqu'à 18 heures.

Dans le bureau, j'ai souvent travaillé à l'ordinateur en y tapant par exemple des corrections. Pour les enseignants qui veulent participer avec leurs classes à une visite guidée proposée par

la Maison du patrimoine, celle-ci prépare une sorte de fiche pour les enseignants visant à donner aux professeurs des indications importantes pour la réalisation d'un tel projet. On y

décrit la nature du projet et on définit les matériaux à apporter, les préparations thématiques à faire en cours ainsi que la durée de l'excursion. C'était surtout la correction de ces fiches que je faisais le matin.

Pour satisfaire à mes besoins journaliers en sport, on m'a envoyé souvent à amener des cartons de dépliants à l'Office de tourisme ou à plastifier des images pour des jeux pour les ateliers enfant. Ce travail m'a permis de jeter un œil dans les coulisses des divers musées et autres.

Bien sûr, il y avait aussi souvent quelque chose à ranger ou à mettre en ordre.

Ma tâche préférée était la traduction allemande des dépliants, des livrets de découverte ainsi que la biographie du photographe qui a exposé ses photos dans notre salle d'exposition puisqu'elle m'a permis d'apprendre du vocabulaire spécifique comme « nef » ou « transept ». C'était très efficace pour l'amélioration de mes connaissances linguistiques et j'y ai pris beaucoup de plaisir.

L'après-midi, j'ai accueilli les visiteurs de notre exposition de photo, une exposition à entrée libre visant à faire connaître un photographe amateur doué de la ville. C'est la deuxième exposition d'un artiste inconnu financée par la Maison du patrimoine et abritée dans son rez-de-chaussée. Le saisonnier travaillant dans la salle d'exposition sert d'interlocuteur pour les visiteurs qui viennent de tous les coins du monde. Il est là pour répondre aux questions des visiteurs et pour les « divertir » s'ils ont envie de parler avec quelqu'un. C'est un service supplémentaire qui n'est pas forcément nécessaire mais qui favorise le service et la médiation entre artiste et visiteurs.

La fréquentation de cette exposition dépendait fortement de la météo. Quand il faisait beau, je n'ai souvent accueilli que 15 personnes sur toutes les quatre heures. Heureusement qu'on m'a donné le droit de lire ou de traduire des textes dans ce temps-là. Par conséquent, j'ai toujours eu quelque chose à faire.

## **Mes expériences**

Travaillant dans un bureau plein de livres sur la littérature, l'histoire, l'art et l'architecture de Quimper avec une belle vue sur les flèches de la cathédrale Saint Corentin, j'étais très à l'aise au travail. Mes collègues m'ont accueillie chaleureusement et m'ont aidée à perfectionner mon français en m'enseignant des proverbes et des expressions ou bien en me donnant des travaux favorisant le perfectionnement du langage. On m'a bien impliqué dans les différentes activités de la Maison du patrimoine. L'ambiance de travail était donc merveilleuse.

Grâce à mon travail, j'ai eu en plus la chance de participer gratuitement au programme culturel de la ville. J'ai ainsi assisté à une visite nocturne, un tour guidé qui se déroule la nuit et qui est accompagné par une comédienne de la compagnie La Rigole de Brest et une artiste de rue et à un tour guidé prenant pour sujet l'histoire des places de Quimper.

Quand je n'ai pas travaillé, c'est-à-dire le soir, le week-end et les jours de congé, j'ai bien profité de mon temps libre pour sortir avec des amis et découvrir la région et les traditions. J'ai goûté différentes sortes de bières bretonnes dans les pubs de Quimper, je me suis lancée dans la danse bretonne lors des fest-noz et j'ai fait de la voile entre autres.

Chaque été le Finistère est la scène de nombreux spectacles. J'ai donc eu un programme de loisirs bien chargé et distrayant. Je suis allée au feu d'artifice de Bénodet qui a lieu le dernier jour des concerts (fin août) qui se déroulent chaque vendredi soir au bord de la mer. J'y suis allée avec quelques résidents du Foyer de Kéraman, un foyer de vie pour les personnes handicapées qui se trouve à Quimper et qui offre des stages aux jeunes Remscheiderois depuis des années. Pour ma part, j'y ai fait un stage il y a deux ans et vu que je suis encore en contact avec les résidents et mes anciens collègues, j'ai assisté à plusieurs sorties du foyer. De plus, deux résidents m'ont invitée à fêter leurs anniversaires avec eux. On est allés avec l'animatrice du foyer et deux autres résidents à la pizzeria et puis en discothèque.

Grâce à une collègue de la Maison du patrimoine qui habite Brest j'ai pu assister à un jeudi du port car il est impossible de revenir à Quimper après 22 heures. Elle m'a proposé de dormir chez elle et son copain pour assister au dernier jeudi du port, un spectacle merveilleux avec des concerts et des spectacles de rue au port de Brest. Cette soirée-là, un musicien de jazz américain a diverti la foule et les artistes de rue de Generik Vapeur ont fini l'événement.

En plus, je suis allée à Riec-sur-Belon, Moelan-sur-Mer et à Clohars-Carnoet pour voir des spectacles de rue internationaux qui avaient lieu à plusieurs endroits autour de Quimperlé. Vu que je ne connaissais pas encore ce coin-là, j'ai également profité de cette excursion pour visiter un peu les villes. Un autre jour, je suis allée avec la présidente de l'association Quimper-Remscheid à la Pointe de Trévignon, à Pont-Aven et à Névez pour visiter un village aux toits de chaume.

M'intéressant pour la culture bretonne, j'ai assisté également à plusieurs fest-noz et à un pardon. Je suis maintenant capable de danser trois danses bretonnes.

Voilà un petit aperçu de ma vie passionnante de ces cinq semaines !

## Conclusion

Depuis 2007, je profite de l'offre de l'OFAJ en coopération avec les jumelages pour perfectionner mon français et pour faire des expériences enrichissantes dans notre pays voisin. C'était déjà la deuxième fois que je suis allée travailler à Quimper et si j'avais le temps, je le ferais encore une fois. Avec l'aide de l'association Quimper-Remscheid, il est facile de trouver un emploi ou un stage dans la ville jumelée et d'organiser son séjour. Grâce à l'OFAJ le financement d'un tel projet ne t'empêche pas de le faire. J'ai pris encore une fois conscience de l'importance des relations franco-allemandes.

Je suis contente d'avoir travaillé un mois dans la Maison du patrimoine de Quimper. Tout d'abord parce que j'ai fait la connaissance des personnes gentilles, passionnées et intéressantes qui m'ont enrichi énormément avec leur savoir et leurs expériences personnelles. Deuxièmement parce que j'ai travaillé dans le domaine culturel, le domaine qui m'intéresse le plus et où j'aimerais travailler plus tard. J'ai donc fait une expérience importante pour mon avenir.

J'ai séjourné pendant un mois dans un Foyer du Jeune Travailleur près du centre-ville de Quimper. La vie solitaire dans un tel foyer m'a bien aidé à me préparer pour mes études puisque j'ai dû m'organiser toute seule.

J'en conclus donc que le job d'été dans la Maison du patrimoine de Quimper m'a bien préparé pour mes études tant au niveau du langage qu'au niveau des expériences professionnelles. Pour terminer mon rapport, j'aimerais remercier l'OFAJ pour me subventionner et pour le travail qu'il fait pour la jeunesse franco-allemande depuis presque 50 ans, l'association Quimper-Remscheid pour m'avoir aidée à trouver un emploi saisonnier à Quimper et pour tous les bons moments partagés et bien sûr mes chers collègues de la Maison du patrimoine pour un mois extraordinaire plein de joie et d'un travail diversifié et intéressant.

Vive l'amitié franco-allemande !