Ne pas jeter sur la voie publique

# Association

# Le village de Locmaria

**AG ANNULÉE ET REPORTÉE**

Le bureau du  de Locmaria vous adresse ses meilleurs vœux pour l'année 2022 et vous informe qu' en raison des conditions sanitaires, l' Assemblée Générale initialement prévue le samedi 29 janvier est annulée.

Vous serez informés de sa tenue dès qu'une nouvelle date sera arrêtée.

Merci de votre compréhension.

Crédit photos et textes : Mairie de Quimper, Ouest France, Le Télégramme, Coté Quimper

# Édito et rapport d'activités année 2021

***Edito spécial pour ce journal de l'année 2022 : au vu du développement exponentiel de la pandémie du Covid autour de nous, le bureau de l'association décide de reporter l'assemblée générale prévue samedi 29 janvier prochain.***

Nous préférons protéger nos adhérents, amis pour nous retrouver à une date ultérieure (si possible avant le feu de la Saint-Jean… !)

Pour les projets concernant le quartier, nous questionnerons par internet notre nouvelle maire Madame Isabelle Assih et ses adjoints et nous vous informerons.

## ***Projets :***

- Les fêtes pour le millénaire de l'église Notre Dame de Locmaria ?
- Le devenir de l'école du Styvel avec un local partagé pour les associations du quartier ?
- La place du Styvel est achevée, plébiscitée : la place Bérardier est toujours en projet ?
- Le château de Rosmaria, l'ancienne crèche ?
- Les étages du « bâtiment Jaouen ?
- Le carrefour de la Faïencerie et sa dangerosité ?

## ***Activités :***

Annulées **:** Le feu de la Saint-Jean, les marches du jeudi après-midi
Maintenues **:**
Le 14 mars, une messe a été célébrée dans l'église de Locmaria pour célébrer la fin de sa restauration après travaux.
Le 25 septembre, notre participation au 50ème anniversaire du jumelage entre Quimper et Remscheid.
le 30 octobre, la fête de la châtaigne a résisté avec des participants dont de nouveaux arrivants dans le quartier.
Plusieurs journées de jardinage, initiées par Patrick (selon les disponibilités de chacun).
Arrivée d' une 4ème vache Lellig dans la prairie .
Abondance de pommes dans le pommier du jardin du Cloître, partagées entre les habitants et les amis.

Nous pensons que vous comprendrez notre position et nous vous présentons nos meilleurs vœux de belle et heureuse année, masquée, mais protégée.

On arrivera bien à se sortir de cette mauvaise période virale.

***oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo***

Cette année, nous avons appris avec tristesse le décès de deux adhérents du village :
Jean-Michel Lehalpere et Alain Draoulec

## Composition du bureau de l'association

| | | | |
|---|---|---|---|
| Président : | Patrick PASQUIER | 25, rue du Cdt Avril | Tél : 02.98 90 49 26 |
| Secrétaire : | Madeleine THAS | 4, impasse de Kerviler | Tél : 02.98.90.31.20 |
| Trésorière : | Evelyne CADIOU | 1, allée du Banellou | Tél : 02.98.90.59.81 |
| Membres : | Agathe CHANTREL | | |
| " | Pierre GUYOMARCH | | |
| | Michel PASQUIER | | |

# Eglise de Locmaria prête pour le millénaire

L'église de Locmaria, fermée depuis l'automne 2019, a rouvert ses portes à la veille du printemps 2021. Il y aura encore des travaux à financer notamment le cloître et le jardin.

Les travaux réalisés : pièces de bois purgées, traitées ou changées, couverture d'ardoises changées au niveau des bas cotés, système d'écoulement des eaux pluviales entièrement revu, maçonnerie reconsolidée et rampe d'accessibilité installée à l'entrée.

Selon l'inventaire du patrimoine culturel en Bretagne *« tous les chercheurs s'accordent pour dater la nef du début du XIème siècle, plus précisément entre 1020 et 1030 »*. Quant au monastère de religieuses, rattaché à l'église de Locmaria, il semble avoir été fondé par Alain Canhiart pour sa fille Hodierne, qui en aurait été la première abbesse.

**Rendez-vous en 2022** :

1022 reste donc une date symbolique, les documents faisant défaut sur l'année précise d'édification du bâtiment.

L'église est aujourd'hui presque prête pour les fêtes du millénaire. Claude Caill, curé de la paroisse, a précisé qu'un temps fort aurait lieu en mai 2022 avec la participation d'archéologues et d'historiens. Les autorités réfléchissnt de leur coté à des festivités plutôt en été.

Pour fêter le millénaire, une messe solennelle sera présidée par Monseigneur Laurent DOGNIN, le dimanche 22 mai 2022 .

# Le 11 novembre

Le 11 novembre, une plaque commémorant les paroissiens de Locmaria morts au combat durant la guerre 1914-1918 a été fleurie et mise en valeur. A 11h, heure du « cessez-le-feu » une volée de cloches a retenti au clocher de Notre-Dame de Locmaria.

# La maison Fouillen

place du Styvel : une demeure qui fait partie de l'histoire de Quimper. Elle daterait de la moitié du XIXème siècle

En 1929, cette ancienne guinguette, est rachetée par un des peintres de la manufacture HB, Paul Fouillen (1899-1958). Il y crée un atelier puis sa faïencerie. Au milieu du XXème siècle, 18 salariés y sont employés.

En 1958, son fils Maurice lui succède. Il poursuit l'œuvre de son père jusqu'en 1980 jusqu'à son décès en décembre 2020. N'ayant pas eu d'enfant, la maison revient à 9 héritiers. Une maison qui est restée figée dans le temps dans un triste état.

Un duo d'acquéreurs en est devenu propriétaire. Des travaux devraient débuter début 2022 pour une livraison « brut de béton » en 2023. Les futurs locataires disposeront de la structure rénovée et pourront aménager l'intérieur selon leurs besoins et l'activité qu'ils souhaiteront développer.

Grâce au potentiel du lieu, à sa situation idéale, nous espérons que les nouveaux propriétaires et locataires auront « du goût » à mettre en valeur cette « maison jaune » un des emblèmes du quartier.

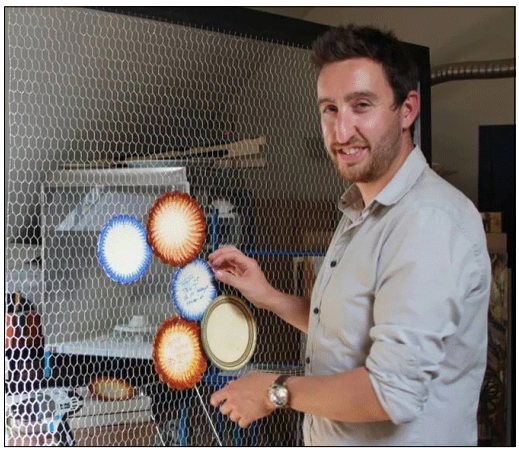
# 30 ans du musée de la Faïence

Le Musée de la faïence de Quimper présente en une collection unique toute l'histoire de la faïencerie des origines à nos jours. Pour cela, l'établissement s'appuie sur un fonds exceptionnel d'archives et de pièces. Il ne cesse de continuer à l'enrichir grâce à un fonds de dotation, créé il y a 10 ans.

Depuis 30 ans, le musée se renouvelle de saison en saison pour proposer des expositions à thème. Rares sont les villes dont le nom est lié à un art, une passion. Quimper a la chance de figurer parmi celles-ci. Associée à l'univers de la faïence depuis déjà plus de trois cent ans, Quimper a aujourd'hui un musée digne de cette grande tradition artisanale et industrielle.

Le Musée de la Faïence sera pour vous l'occasion d'entreprendre un enrichissant voyage à travers les siècles. Une exposition de cinq cent pièces, dont certaines sont uniques, est régulièrement renouvelée grâce à une collection de plus de deux milles œuvres, compositions d'inspiration religieuse, historique, scènes de la vie quotidienne ou dessins abstraits, figées dans cette matière noble et belle.

Bernard Verlingue (à gauche), conservateur du musée et Jean Yves Verlingue



Les visiteurs ont pu participer les 4 et 5 septembre à une œuvre collective, a l'initiative de Jérémie Varoquier, véritable témoignage de cet anniversaire

Jérémie Varoquier

Le musée a exposé les œuvres de Kathy Levavasseur du 4 au 19 septembre 2021
*« Nous avons voulu, pour fêter dignement cet anniversaire, convier une artiste d'aujourd'hui, à montrer et expliquer son œuvre »* confie Jérémie Varoquier, assistant du conservateur du musée.

# Invitée du musée : Katy Levavasseur, sculptrice et plasticienne

Kathy Levavasseur est une artiste plasticienne, issue d'une triple culture (vietnamienne, italienne et française), elle s'inspire de ses multiples influences.

Elle aime façonner de fines couches de terre qu'elle empile et donner vie à des rubans de tailles et de couleurs différentes. Au musée, elle a disposé ces œuvres dans différentes pièces et l'une d'elles, conséquente, a trouvé sa place dans une salle jouxtant l'Odet. Ce n'est pas un hasard.

« *Mes créations s'inspirent de la magie de la lumière sur les eaux des fleuves. Les eaux du Mékong ne sont jamais très loin de mes pensées.* » explique l'artiste.

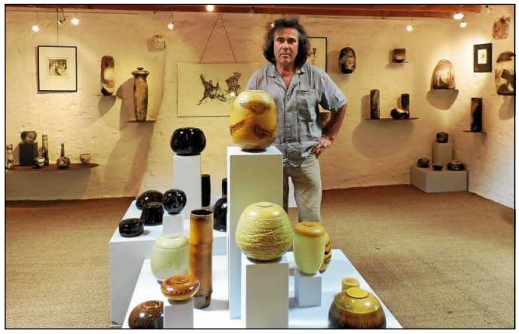
*oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo*

# 9ème Festival de la céramique

Trente-deux céramistes ont participé au 9ème Festival de la céramique, samedi 4 et dimanche 5 septembre. Avec autant d'artistes, c'est autant d'univers singuliers qui s'offrent au regard des visiteurs.

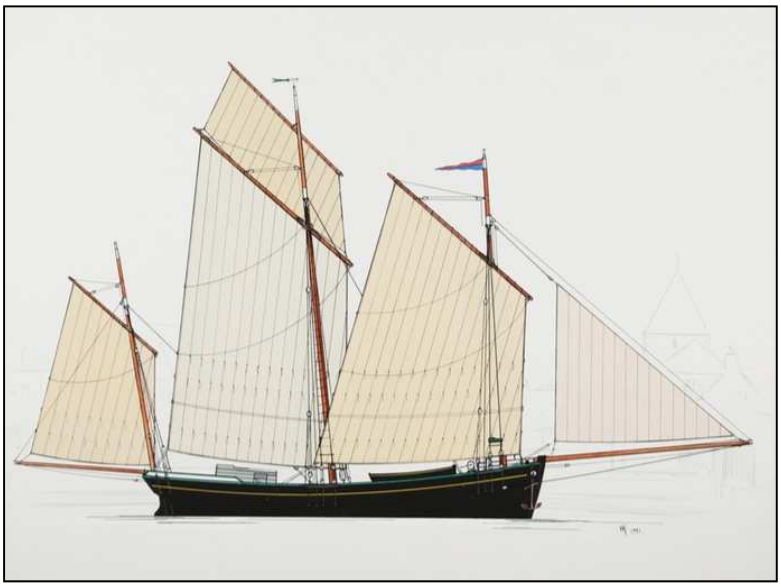
Ce rendez-vous est l'occasion de s'émerveiller sur les possibilités infinies de cette matière aussi naturelle qu'authentique.

Le visiteur a pu découvrir des porcelaines, des faïences mais aussi des sculptures et instruments de musique. La modernité de la céramique, c'est aussi l'atout de la pièce unique faite main. L es artisans et artistes ont présenté leur travail et savoir-faire. Une expo-concours a proposé à chacun de voter pour la pièce de son choix. Des ateliers-découverte ont permis de s'initier au modelage. Le public a pu voir aussi les céramistes s'affronter à tour de rôle. Dextérité et savoir-faire font de ce spectacle un rendez-vous unique et convivial.



Armel Hédé

Armel Hédé était l'invité d'honneur du festival. Ses pièces d'un raffinement délicat méritent largement le détour. La forme, les couleurs, le motif conjuguent la subtilité et la force en une harmonie intemporelle.



# Corentin
# Lougre de l'Odet

Longueur hors tout : 32m
Longueur de la coque : 18m
Largeur : 5m
Tirant d'eau : 2,10m
Déplacement : 75 tonnes
Gréement : trois mats de lougre
Voilure : 266m²

Le Corentin est la réplique de l'**Aimable Irma,** lougre de cabotage de 33 pieds de quille datant du XIXe siècle. Le plan a été retrouvé à Arcachon (archives du chantier Baudens).

La construction du **Corentin** s'est déroulée de juin 1989 à juin 1991 grâce au chantier naval de Saint-Guénolé à Quimper. Il nécessitera près de 50 tonnes de chêne provenant des forêts françaises. La quille de 14m est posée le 23 juin 1989. Le pont est fait en sapin et les mâts en pin d'Orégon (le grand mât mesure 19,95 m).

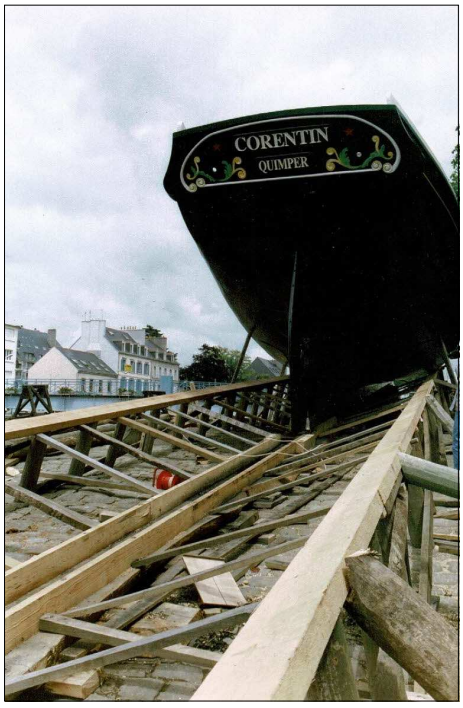
On doit la naissance du lougre de l'Odet au concours lancé par la revue *Chasse-Marée* sur le thème « Bateau des côtes de France » à l'occasion de l'édition de 1992 des Fêtes Maritimes de Brest. Aussitôt, c'est avec passion que la ville de Quimper se lance dans l'aventure. La figure du lougre, adaptation française du terme anglais *lugger*, s'impose alors d'elle-même tant ces caboteurs remarquables ont marqué la navigation du XIXe siècle et fréquenté assidûment le port de Quimper en remontant l'Odet, les cales chargées de victuailles, de bois ou de charbon. En effet, ces lougres sont les fiers descendants des « trois-mâts bretons » de jadis, longs bâtiments de guerre ou de contrebande allant de 15 à 25m légers et surtout puissamment voilés, réputés pour leur rapidité le long des côtes de la Manche.

Le chantier pris donc place sur les allées de Locmaria, chantier dont la Maison du Lougre et son annexe sont les vestiges. Moment spectaculaire s'il en fut : les charpentiers posèrent la quille du Lougre et ses premières membrures devant plusieurs milliers de Cornouaillais le 23 juin 1989.

A la vue de la précision des assemblages, chacun put réaliser le savoir-faire et l'expérience des professionnels confirmés du chantier naval de Saint-Guénolé, responsable de la construction du Corentin. Trois hommes, chacun à la tête de leur entreprise, garantirent en effet le bon déroulement de ce projet : Michel Canevet, le gérant, forgeron de marine depuis 20 ans, Jacques Hénaff, constructeur de bateaux de 15 à 20 mètres au Guilvinec, Paul Quillivic, constructeur de chalutiers et de caseyeurs de 15 à 24 mètres à Audierne. Les charpentiers choisis étaient donc particulièrement qualifiés pour la construction d'un navire de l'ampleur du lougre, malgré le fait qu'ils n'aient jamais réalisé de structure arrière aussi complexe que celle à arcasses du *Corentin*. De même, une véritable collaboration fut nécessaire entre les promoteurs du projet (la commission technique notamment, responsable de la recherche des plans aux archives), l'architecte naval François Vivier et les charpentiers, dans le prolongement de l'incroyable travail accompli par quelques bénévoles en amont.

## Construction du Lougre sur les allées de Locmaria

**23 juin 1989** : pose de la quille
et des premières membrures




**30 juin 1991** : mise à l'eau
de **Corentin**

Le 23 juin 1989 fut ainsi un jour peu ordinaire puisque les 15 000 quimpérois se réunirent pour festoyer sur les quais à l'occasion d'une célébration mémorable, qui ne fut cependant qu'un avant-goût des réjouissances en grande pompe du 30 juin 1991 qui rassemblèrent 40 000 personnes pour saluer la mise à l'eau du **Corentin.**

Nouveaux nœuds de
broderie quimpéroise

Le Corentin navigue de mai à octobre sur la façade Atlantique. Son port d'attache en saison est Concarneau et navigue principalement à destination des Glénan. Il participe également aux grands événements maritimes et développe des projets avec les publics scolaires. Son équipage est constitué d'un capitaine et d'un matelot diplômés de la marine marchande.

Il est animé, dès son commencement par **l'association du Lougre de l'Odet**, de Quimper, et encore aujourd'hui à travers la gestion du bateau et son entretien durant l'hiver.

**Contact : lelougre.corentin@orange.fr ou 02 98 53 20 00**

septembre 1996

L'association Quimper-Remscheid est née le 15 juillet 1971, dont le premier président fut le docteur Jean L'Hours (1921-2018). *« Amoureux des jardins et habitant le village de Locmaria, il avait entrepris avec des voisins, le débroussaillage du sentier qui prendra son nom en 2019 »* rappelle la maire Isabelle Assih. Lors des festivités du 25e anniversaire du jumelage à Remscheid en septembre 1996, nos amis allemands nous ont offert un tout jeune *Ginkgo biloba*, traditionnellement symbole de longévité et de richesse. Il était accompagné d'un poème de Goethe intitulé tout simplement "Ginkgo biloba" célébrant la dualité dans l'unité et l'unité dans la dualité.

# Les 50 ans du jumelage Quimper Remscheid

Un demi-siècle d'amitié entre les villes de Quimper et de Remscheid a été renforcé par un partenariat autour des enjeux écologiques, à l'occasion de la rencontre entre les deux maires, samedi 25 septembre 2021.

Sur la promenade Jean L'Hours, chemin champêtre du quartier de Locmaria, qui mène au pont de Poulguinan, se sont retrouvés les maires Isabelle Assih et Burkhard Mast-Weisz, les délégations de Remscheid, les élus quimpérois et les amis du comité de jumelage pour fêter, sous le signe de l'amitié, le 50e anniversaire de la signature de la charte de jumelage entre les deux villes.
Tous les ans, Français et Allemands viennent le voir pousser. *« Les voyages organisés dans la ville jumelle par les écoles, les clubs sportifs, les chorales et ensembles musicaux dynamisent nos deux villes et entretiennent notre partenariat »*, se félicite Burkhard Mast-Weisz, l'édile de Remscheid. La ville de 110 000 habitants est située en Rhénanie du Nord, région durement éprouvée par les dramatiques inondations de juillet, la plus grande catastrophe naturelle qu'ait connue l'Allemagne depuis 1945 et qui est, sans conteste, liée au réchauffement climatique.

**Un partenariat sur les enjeux écologiques**

Les deux maires ont signé, une déclaration d'intention en faveur du développement durable, qui, dans les équipes municipales, se concrétisera par la création de groupes de travail dédiés à la mobilité, à la gestion de l'eau, à l'alimentation durable et à la transition énergétique.

Burkhard Mast-Weish et Isabelle Assih

Bagad A Re Goz

# L' herboriste : Adèle Le Berre

C'est au milieu du jardin, à côté de la fontaine à eau, que commence la visite. D'emblée, nous voilà plongés au cœur du Moyen-âge. Bien que datant de 1997, ce lieu est d'inspiration médiévale. *« La fontaine et ses quatre cours d'eau représentent les fleuves du jardin d'Eden »,* explique Adèle Le Berre. *« Ici, on retrouve plus de 150 plantes différentes. Ces plantes anciennes ont été inspirées du Capitulaire De Villis*, informe l'herboriste. *L'idée provient de Charlemagne. Il avait établi une liste de plantes à cultiver dans les domaines royaux. Les jardiniers d'ici s'en sont inspirés. »*

Nielle des blés, maceron, pariétaire de Judée ou encore pulmonaire : ces plantes anciennes et méconnues du grand public se trouvent toutes au jardin de Locmaria. C'est au mois d'août qu'Adèle Le Berre, herboriste et journaliste, a invité le public à un voyage sur l'histoire de ces plantes. Recettes, usages et étymologie, elle a distillé ses anecdotes aux quatre coins du jardin.

***ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo***

# Ecole de Broderie

Le brodeur Pascal Jaouen passera le témoin à Yann Lagoutte de l'école de broderie d'art de Quimper, après le défilé de septembre 2022. .

***ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo***

# Delphine Aubert : tapissière

Delphine Aubert a, pendant une dizaine d'années, travaillé dans la grande distribution, dans le nord de la France, quand, à l'âge de 35 ans, à la faveur d'un déménagement pour la Bretagne, elle décide de se reconvertir et de se former au métier de tapissière d'ameublement. Ce choix n'est dû au hasard. « *Attirée depuis toute petite par les travaux manuels, c'est ma grand-mère, couturière à domicile, qui m'a appris à broder, coudre, tricoter. J'ai hérité de sa machine à coudre Singer».*

Depuis un an, la tapissière a investi un très beau lieu, au prieuré de Locmaria. *« J'ai tenu à introduire, ici, un peu de l'âme de ma grand-mère en y installant le lustre de sa salle à manger, sa pendule, sa boîte à couture. C'est ici que je reçois mes clients sur rendez-vous, pour être au plus proche de leurs désirs »*, explique l'artisane d'art qui avait, avec Pascal Jaouen, obtenu le prix régional de la création des Ateliers d'art de France, en mai 2019, « pour Kan Ar Mor », un bridge des années 1950, restauré par ses soins et paré de coquillages et perles de verre par le brodeur.

## Bol d'Art

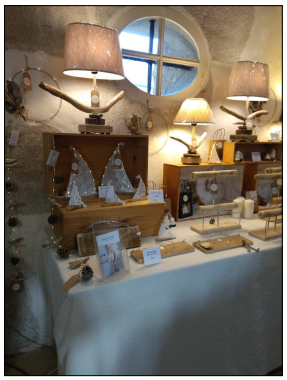
L'association Art Quimper existe depuis 27 ans, ce sont 30 passionnés de peinture qui se retrouvent une ou deux fois par semaine dans un atelier de la route de Pont-l'Abbé prêté par la municipalité. Pas de professeurs avec eux, juste l'émulation des plus anciens, des presque professionnels pour certains.

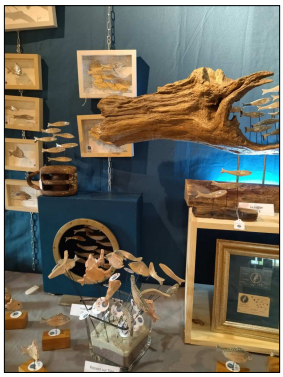
Chacun explore le style, la technique qui lui convient. L'exposition regorge ainsi de peintures figuratives avec fleurs à profusion, paysages marins ou non, quelques portraits, mais aussi des peintures abstraites comme celles de Nicole Rouillet (présidente de l'association) et de Louis Stéphan. Les artistes utilisent aussi bien le pastel délicat comme Colette Aulnetta qui livre ainsi des roses superbes que les boulons ou autres matériaux étranges... C'est ce qui fait l'intérêt de cette exposition très hétéroclite avec 103 œuvres accrochées.

Sept des trente artistes

*oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo*

## Brin de Magie : marché de Noël





Une vingtaine de créateurs ont exposé au Prieuré du 1er au 24 décembre. Bijoux, objets de décoration, textiles, peintures, céramiques, chocolats, gâteaux…

*oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo*

## Nouvelle locataire

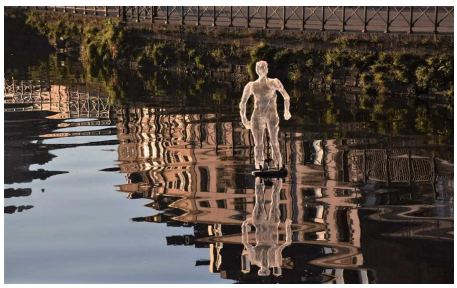
Une nouvelle vache est arrivée en septembre. C'est une Froment du Léon née en 2015 qui s'appelle **Lellig** et vient de Quimerc'h. Elle a rejoint Rozmor et Carla, deux Bretonnes « pie noir » ainsi qu'Audhumla, une vache écossaise Highland Cattle.

# Vacances de Noel : Les passeurs de lumière à Locmaria

**« Le Roi » Bagad Brieg et Cie Sonjévéyés** « Le roi est mort, vive le roi ! ». Déambulation d'une cour bigarrée en dernier hommage à son roi défunt, et participer à l'accueil festif et rempli d'espoir de son nouveau roi. À travers ce sacre aux rituels loufoques et à l'atmosphère sonore et visuelle onirique, l'extravagant Bagad Briec a partagé le pavé avec la compagnie Sonjévéyés et emporté le spectateur dans un voyage à travers le temps où a résonné mélodies celtiques, percussions industrielles et guitares électriques.

*ooooooooooooo*

**« DéRives »** Une parade pour fleuves et rivières, du centre ville à Locmaria : une danseuse accompagnée de sa flute a enchanté le public nombreux venu voir ce spectacle le long des quais.



# Fête de la châtaigne et du potiron

Le 30 octobre, 70 personnes dont quelques nouveaux habitants du quartier se sont retrouvés à la fête à la fête de la châtaigne et du potiron, heureux de ce moment de partage qui manque à tous..

*ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo*

# Randonnées du 1er trimestre 2022

| Dates | Lieu | Départ | Responsables |
|---|---|---|---|
| 6 janvier | Locmaria Le Corniguel | Locmaria | D. Le Bris<br>R. Kervéan |
| 13 janvier | Bénodet | Carrefour Market | A.M Germain |
| 20 janvier | Quimper (Le Steir) | MPT Moulin vert allée du Prateyer | C & D Le Bris |
| 27 janvier | Ile-Tudy voir avec Pierrette Le Quéau si besoin une inversion de date | | |
| 3 février | Fouesnant | Parking piscine | M.C Rannou |
| **10 & 17 février : Vacances scolaires** | | | |
| 24 février | Beg Meil | Parking de l'église | M & R Le Denic |
| 3 mars | Lanriec Concarneau | Parking Duquesne | P. Pasquier<br>R. Kervéan |
| 10 mars | Lesconil | Parking du Port | D. Le Bris<br>R. Kervéan |
| 17 mars | Kerleven-<br>Sables Blancs | Parking plage de Kerleven | D. Le Bris<br>R. Kervéan |
| 24 mars | Balade sur rive droite de l'Odet (départ parking Salle omnisport)<br>A l'issue de la balade, réunion à Locmaria pour préparation sorties 2ème trimestre | | |
| 31 mars | Pont l'Abbé | Chapelle de la Tréminou<br>route de Saint Jean | R. Le Denic<br>R. Kervéan |

**Heure des Rdv : 14h sur les parkings du lieu de départ**
**Pour le co-voiturage, décision chaque semaine en fonction des présents**
**Comme convenu lors de la dernière réunion, une participation de 2 € est demandée pour ceux ne pouvant se déplacer avec leur véhicule.**